

Download File Hunger Lan Samantha Chang Pdf For Free

De monsters van Templeton / druk 1 Mar 30 2020 Een onbedoeld zwangere Amerikaanse studente van 28 jaar probeert erachter te komen wie haar vader is.

Marlena Nov 06 2020 De vader van de vijftienjarige Cat heeft haar en haar moeder van de ene op de andere dag verlaten voor een veel jongere vrouw en zijn familie verslagen achtergelaten. Cat is er in haar radeloosheid van overtuigd geraakt dat haar leven tot nu toe één grote leugen was. Maar dan ontmoet ze Marlena: wild, prachtig en verleidelijk. Zij trekt Cat mee in haar opwindende wereld vol foute beslissingen. Hun vriendschap wordt het nieuwe middelpunt van Cats bestaan. Samen stevenen ze af op complete zelfvernietiging, in de jeugdige overtuiging dat ze nog een eindeloze, ongetwijfeld prachtige toekomst voor zich hebben. Schokkend genoeg blijkt dit voor Marlena niet weggelegd: binnen een jaar zal ze overlijden. Sombor, boos, sexy, scherp, diepzinnig, nostalgisch: Julie Buntin beeldt al deze gevoelens in haar debuutroman Marlena met een filmische helderheid uit. Nog nooit werd een vriendschap tussen twee tieners in hun overgang naar volwassenheid zo scherp en schrijnend uitgebeeld. Julie Buntin (1987) studeerde literatuur in New York. Marlena is haar debuutroman en is gebaseerd op haar eigen ervaring met het verlies van haar beste vriendin aan de gevolgen van drank- en drugsmisbruik. Hierover schreef zij voor The Atlantic een van de meest

gelezen en gedeelde artikelen in de geschiedenis van de website. 'Met emotionele eerlijkheid en inzicht weet Julie Buntin dat unieke moment op de grens van de volwassenheid te vangen. Haar zinnen zijn indringend en onthullend en zorgen ervoor dat je ze wilt voorlezen aan iedereen die toevallig in de buurt is. Het zijn zinnen die je je jaren later nog weet te herinneren.' Jonathan Safran Foer 'Marlena overdonderde me. Schitterend geschreven, met een uitmuntend gevoel voor beschrijvingen. Ik hoefde mijn ogen niet eens te sluiten om me voor te stellen dat ik er was. Ik koesterde elk woord.' Anton Disclafani 'De ware magie van Julie Buntin is dat haar verhalen voelen alsof ze van jezelf zijn. Dit schitterende, zelfverzekerde debuut weet de romantiek van jonge vriendschap vast te leggen. Messcherp, met een zacht randje.' Julia Pierpont

De zon achterna Sep 24 2019 De zon achterna van Shobha Rao is een spannende roman over de bijzondere vriendschap van twee Indiase meisjes. Nadat de moeder van Poornima overlijdt is er weinig warmte in haar leven. Ze moet voor haar broertjes en zusjes zorgen totdat haar vader erin slaagt haar uit te huwelijken. Wanneer Savitha voor hem komt werken ervaart Poornima voor het eerst vriendschap. Het leven voelt niet meer zo claustrofobisch en Poornima begint voorzichtig te dromen van onafhankelijkheid. Dan moet Savitha vanwege een vreselijke gebeurtenis het dorp verlaten, en Poornima laat alles achter zich om haar te vinden. Poornima's reis voert haar langs de onderwereld van India en uiteindelijk naar Seattle. Shobha Rao wisselt in De zon achterna tussen beide perspectieven en vertelt zo een krachtig verhaal over hoop en het innerlijke vuur van jonge vrouwen in India. Voor liefhebbers van De vliegeraar en De zoon van de verhalenverteller.

Voor de val Jun 01 2020 Een prachtig geschreven, gevoelig verhaal over de vriendschap tussen een man en een kind die door het lot bij elkaar zijn gebracht De filmrechten van Voor de val zijn verkocht aan Sony Op een mistige zomeravond gaan tien mensen in Martha's Vineyard aan boord

van een klein privévliegtuigje: negen rijke mensen die daar thuishoren, en een kunstenaar die toevallig aan boord belandt. Zestien minuten later is het vliegtuig neergestort in zee. De enige overlevenden zijn een jongetje van vier en Scott Burroughs, de kunstenaar, die het kind weet te redden. Afgewisseld met flashbacks naar de levens van de passagiers en bemanningsleden van het vliegtuigje die het niet overleefden, ontvouwt zich het verhaal van Scott, het jongetje en de fragiele vriendschap die zich ontwikkelt tussen dit onwaar schijnlijke duo. Langzamerhand rijst het vermoeden dat er iets achter de vliegtuigcrash zat - er zijn te veel bizarre toevalligheden. Waarom zaten er zo veel invloedrijke mensen aan boord van deze vlucht? Was het ongeval een mechanische of een menselijke fout, of was er iets anders aan de hand? De pers over de boeken van Noah Hawley 'Een krachtige en indrukwekkende thriller die de macht van de media en de willekeur van het van het lot blootlegt.' Kristin Hannah, New York Times Book Review 'Onweerstaanbaar.' The Wall Street Journal 'Spannend en hartverscheurend.' Bookpage 'Een heftige, emotionele pageturner.' San Francisco Chronicle 'Een memorabel, ontroerend en meeslepend meesterwerk.' Sunday Express [Kintu](#) Oct 30 2022 'Kintu bruist van energie en wemelt van de gedenkwaardige personages.' - Sunday Times Best Book of the Year Met een mengeling van orale verteltradities, volksverhalen, mythen en bijbelse elementen brengt Jennifer Nansubuga Makumbi een bijzonder kleurrijke cast van personages tot leven. In dit meeslepende epos over de trotse Kintu-stam neemt ze ons mee naar het onbekende Oeganda van voor het koloniale tijdperk tot nu. Kintu vertelt over het leven van de machtige stamhouder Kintu Kidda, die in 1750 op reis gaat om trouw te zweren aan de nieuwe koning. Het noodlot slaat echter toe als hij zijn ongehoorzame adoptiezoon een te harde klap verkoopt, waarna de zoon overlijdt. Wanneer de biologische vader hierachter komt, ontketent hij een vloek die Kintu's clan nog generaties lang zal blijven achtervolgen. 'Met deze meesterlijk

uitgevoerde roman doet Jennifer Nansubuga Makumbi voor de Oegandese literatuur wat Chinua Achebe deed voor de Nigeriaanse literatuur.' - The Guardian

Glazen vleugels Jul 03 2020 Een bezorger maakt zijn rondje door het centrum van Kopenhagen en doet een macabere vondst: het naakte lichaam van een dode vrouw ligt in een fontein op een van de hoofdstraten van de stad... Zaterdag 14 oktober. De afdeling hartbewaking in het Rigs-ziekenhuis van Kopenhagen. Een verpleegkundige vult een injectiespuit met een overdosis medicatie en loopt de kamer binnen van een oudere patiënt. Zes dagen eerder. Een bezorger maakt zijn rondje door het centrum van Kopenhagen en doet een macabere vondst: het naakte lichaam van een dode vrouw ligt in een fontein in een van de hoofdstraten van de stad. Symmetrische snijwonden zijn zichtbaar op haar hele lichaam - ze lijkt te zijn doodgebloed. Rechercheur Jeppe Kørner krijgt de zaak toegewezen. Het onderzoek leidt hem en zijn team naar het hart van het zorgsysteem. Een wereld waar vuile ambitie en corruptie een grotere plaats innemen dan empathie en medemenselijkheid. En intussen tikken de uren weg tot de volgende moord...

Een leven in stukken Nov 26 2019 Bryan Cranston, de man die beroemd werd als Walter White uit *Breaking Bad*, speelde zijn eerste rol als zevenjarige in een reclamespot. Met zijn oudere broer speelde hij hele scènes na uit films die ze in de plaatselijke bioscoop zagen. Tot zijn vader spoorloos verdween. Acteren werd aan de kant geschoven, misschien in een onbewuste poging om los te komen van zijn afwezige vader. Hij werd politieagent. Tot hij op een dag, tijdens een roadtrip, het licht zag en oog in oog stond met zijn authentieke roeping. Acteren: dat was wat hij met zijn leven wilde doen. Met veel humor en een bijzondere nederigheid is Cranston de chroniqueur van zijn onwaarschijnlijke opgang van soapacteur tot wereldster. Geen onderwerp gaat hij uit de weg, zoals weinigen dat durven. Cranston heeft veel te zeggen over aangeboren talent, over de voordelen, de

nadelen en het onderhoud ervan. Uiteindelijk gaat Een leven in stukken over de noodzaak en de kracht van hard werken.

De vooravond Jan 27 2020 Winn Van Meter is negenenvijftig en op weg naar zijn zomerhuis op een eiland voor de kust van New England. Dit anders zo kalme toevluchtsoord zal drie dagen lang worden overspoeld door familie en vrienden vanwege de bruiloft van Winns dochter Daphne. De hoogzwangere Daphne is blij dat ze een goede partij heeft gevonden. Haar zus Livia is minder gelukkig. Livia's hart is gebroken door Teddy, de zoon van een man bij wie haar vader zich al sinds hun studietijd in de schaduw voelt staan. Winns vrouw Bidy heeft de bruiloft met militaire precisie voorbereid. Winn houdt van haar, maar is dat genoeg? Zijn broeierige verlangen naar Daphnes vriendin Agatha stijgt naar het kookpunt als zij hem ertoe verleidt zijn morele grenzen te overschrijden. Winn begint zich vragen te stellen over zijn leven. Is hij met de juiste vrouw getrouwd? Was zijn jeugd wel zo gelukkig? En, het allerbelangrijkst, waarom krijgt hij steeds maar geen uitsluitsel over zijn aanvraag voor het lidmaatschap van de plaatselijke golfclub? De vooravond is het opvallende debuut van het veelbelovende nieuwe literaire talent Maggie Shipstead. In een beeldende en droogkomische stijl legt ze subtiel de psychologie bloot van een vader en dochter die zich tijdens de uit de hand lopende voorbereidingen voor een feest staande proberen te houden.

Inheritance: A Novel Sep 28 2022 Spanning seven decades and set in China and America against a backdrop of political chaos and social upheaval, this arresting debut novel tells a timeless story of familial devotion undermined by deceit and passion and rebuilt by memory. In 1931, abandoned after their mother's suicide, the young Junan and her sister, Yinan, make a pact never to leave each other. The two girls are inseparable—until Junan enters into an arranged marriage and finds herself falling in love with her soldier husband. When the Japanese invade China, Junan and her husband

are separated. Unable to follow him to the wartime capital, Junan makes the fateful decision to send her sister after him. Inheritance traces the echo of betrayal through generations and explores the elusive nature of trust.

Gorski Nov 18 2021 Gorski, de meest enigmatische van alle Russische oligarchen, is in Londen gaan wonen vanwege Natalja. Haar huwelijk met een Engelsman is een onhandig, maar overkomelijk detail. Want Gorski krijgt altijd het beste van alles. Voor haar laat hij een enorme villa bouwen, met in het hart een immense bibliotheek die smaak, cultuur en klasse moet uitademen. Een jongeman in een wegwijnende boekhandel krijgt daarmee van Gorski de opdracht van zijn leven én toegang tot de kringen van de superrijken. Niet zonder gevaar. Een stijlvolle, geraffineerde satire, een ode aan Londen en aan de literatuur, en een prachtig fictief tableau van de Russische elite.

De vakantie van Rachel Dec 28 2019 Rachel houdt van uitgaan, feesten, en mannen. In trendy Manhattan valt er altijd wel een spannende affaire of twee te beleven voor een jonge vrouw. Tot alles helemaal fout gaat. Op een ochtend wordt ze wakker op de spoedafdeling van een ziekenhuis, met een stevige drugsverslaving. Rachel is woest. Ze gelooft er helemaal niets van. Tot blijkt dat ze geen werk, geen vrienden en geen geld meer heeft. Rachel moet afkicken. Met een flesje valium in haar onderbroek meldt ze zich bij een exclusieve kliniek en denkt aan een welverdiende vakantie te beginnen. Dream on Rachel!

Avenue van de mysteriën Jul 27 2022 Juan Diego is een veertienjarige jongen die in Mexico in armoede opgroeit. Zijn dertienjarige zus Lupe kan de gedachten van sommige mensen lezen, en denkt te weten wat de toekomst brengt. Over het verleden heeft ze meestal gelijk: ze kent de ergste dingen die je zijn overkomen zonder dat je er iets over hebt gezegd. Ze heeft minder vaak gelijk over wat er in de toekomst zal plaatsvinden, maar het is een grote last wanneer je ervan overtuigd bent

dat je weet wat er gaat gebeuren met jezelf of met iemand van wie je houdt. Waartoe is een dertienjarig meisje in staat als ze denkt de toekomst te moeten veranderen? Op latere leeftijd onderneemt Juan Diego een reis naar de Filipijnen. Hij wordt vergezeld door zijn dromen en herinneringen en denkt terug aan zijn bewogen jeugd in Mexico. In Avenue van de mysteriën keert Irving terug naar de thema's waarmee hij een van de meest geliefde auteurs ter wereld werd. Het is een grootse en meeslepende roman over Juan Diego's avonturen op de Filipijnen, over zijn jeugd jaren in Mexico en hoe heden en verleden onherroepelijk met elkaar in botsing komen.

The Family Chao: A Novel Apr 23 2022 One of Literary Hub's and The Millions' Most Anticipated Books of 2022 A Goodreads Readers' Most Anticipated Mystery of 2022 An acclaimed storyteller returns with “a gorgeous and gripping literary mystery” that explores “family, betrayal, passion, race, culture and the American Dream” (Jean Kwok). The residents of Haven, Wisconsin, have dined on the Fine Chao restaurant's delicious Americanized Chinese food for thirty-five years, content to ignore any unsavory whispers about the family owners. Whether or not Big Leo Chao is honest, or his wife, Winnie, is happy, their food tastes good and their three sons earned scholarships to respectable colleges. But when the brothers reunite in Haven, the Chao family's secrets and simmering resentments erupt at last. Before long, brash, charismatic, and tyrannical patriarch Leo is found dead—presumed murdered—and his sons find they've drawn the exacting gaze of the entire town. The ensuing trial brings to light potential motives for all three brothers: Dagou, the restaurant's reckless head chef; Ming, financially successful but personally tortured; and the youngest, gentle but lost college student James. As the spotlight on the brothers tightens—and the family dog meets an unexpected fate—Dagou, Ming, and James must reckon with the legacy of their father's outsized appetites and their own future survival. Brimming with heartbreak, comedy, and

suspense, *The Family Chao* offers a kaleidoscopic, highly entertaining portrait of a Chinese American family grappling with the dark undercurrents of a seemingly pleasant small town. *Verbaas me* May 01 2020 *Verbaas me* is het verhaal van Joan, een jonge Amerikaanse ballerina die in 1975 Arslan Roesakov, de ster van het Russische Kirovballet, helpt over te lopen naar het Westen. Er volgt een korte doch vurige liefdesaffaire. Als Joan beseft dat ze qua talent niet eens in de schaduw van haar minnaar kan staan, verlaat ze haar balletgezelschap en sticht ze met haar jeugdvriend Jacob een gezin. Ze verhuizen naar Californië, waar Joan balletles gaat geven. Haar zoon Harry blijkt een uitzonderlijk talent en hij krijgt een aanstelling bij Joans vroegere gezelschap in New York. Op dat toneel monden de gebeurtenissen langzaam maar zeker uit in een hartverscheurende, maar onvermijdelijke ontknoping. Heen en weer springend door de tijd en in de beleving van diverse personages ontspint zich een intrigerend en ontroerend verhaal over mensen die kunst in dit geval dans boven alles stellen, desnoods ten koste van (slacht)offers op het persoonlijke vlak.

De zwemmers Oct 18 2021 Een groep zwemmers wordt opgeschrikt door een barst in de bodem van hun lokale zwembad. Deze zwemmers zijn onbekenden voor elkaar; ze delen alleen een zwembaan (de snelle, langzame of gemiddelde) en de troost die ze ieder uit hun ochtend- of middagbaantjes halen. Een van deze zwemmers is Alice, die langzaam haar geheugen verliest. Voor Alice was het zwembad een laatste redmiddel tegen de duisternis van haar steeds erger wordende dementie. Zonder het gezelschap van haar medezwemmers en de regelmaat van haar dagelijkse baantjes, wordt ze ondergedompeld in verwarring en chaos, en meegesleurd in herinneringen uit haar kindertijd en het Japans-Amerikaanse interneringskamp waarin zij de oorlog doorbracht. Alice' vervreemde dochter, die te laat in het leven van haar moeder terugkeert, is getuige van haar

verwoestende aftakeling. De zwemmers is een schrijnend, intiem verhaal over moeders en dochters, en het verdriet van een rauw verlies. Een tour de force van een dwingende, betoverende en ontroerende stem.

Herencia May 25 2022

The Greenwood Encyclopedia of Asian American Literature [3 volumes] Aug 23 2019 Asian American literature dates back to the close of the 19th century, and during the years following World War II it significantly expanded in volume and diversity. Monumental in scope, this encyclopedia surveys Asian American literature from its origins through 2007. Included are more than 270 alphabetically arranged entries on writers, major works, significant historical events, and important terms and concepts. Thus the encyclopedia gives special attention to the historical, social, cultural, and legal contexts surrounding Asian American literature and central to the Asian American experience. Each entry is written by an expert contributor and cites works for further reading, and the encyclopedia closes with a selected, general bibliography of essential print and electronic resources. While literature students will value this encyclopedia as a guide to writings by Asian Americans, the encyclopedia also supports the social studies curriculum by helping students use literature to learn about Asian American history and culture, as it pertains to writers from a host of Asian ethnic and cultural backgrounds, including Afghans, Chinese, Japanese, Koreans, Filipinos, Iranians, Indians, Vietnamese, Hawaiians, and other Asian Pacific Islanders. The encyclopedia supports the literature curriculum by helping students learn more about Asian American literature. In addition, it supports the social studies curriculum by helping students learn about the Asian American historical and cultural experience.

Waar mijn hart ooit klopte Feb 07 2021 Begin jaren negentig verscheen Het lied van de loopgraven,

Sebastian Faulks' indrukwekkende roman over de Eerste Wereldoorlog. Waar mijn hart ooit klopte is Faulks' grote roman over die andere allesverwoestende oorlog: de Tweede Wereldoorlog. Op een klein eiland voor de Franse Riviera overdenkt Robert Hendricks, een Engelse arts, de triomfen en verschrikkingen van de twintigste eeuw, die hij ten volle heeft meegemaakt. Hendricks logeert bij Alexander Pereira, een man die niet lang meer te leven heeft, maar die meer over hem lijkt te weten dan Robert zelf. Waar mijn hart ooit klopte is het ontroerende verhaal van een hartstochtelijke maar schijnbaar onmogelijke liefde, tegen de achtergrond van het Italië van de Tweede Wereldoorlog tot aan de idealistische nadagen van de jaren zestig. Sebastian Faulks weet de willekeur van de geschiedenis feilloos te vatten en trekt ons mee in de waanzin aan het oorlogsfront. Met stilistische lenigheid belicht Faulks de eeuw die we inmiddels dan wel achter ons hebben gelaten, maar die we misschien nooit helemaal zullen begrijpen. Dat maakt Waar mijn hart ooit klopte Faulks' opmerkelijkste boek tot nu toe. Sebastian Faulks (1953) studeerde geschiedenis aan de universiteit van Cambridge. Hij is vooral bekend van zijn romans Het lied van de loopgraven (1993) en Een week in december (2009). Vaak terugkerende thema's in zijn romans zijn conflict en liefde, beschreven tegen de achtergrond van de moderne geschiedenis. 'Een meesterwerk. Een geweldige roman die gonst van ideeën, intelligente terzijdes, zonlicht, gelach en momenten van bijna ondraaglijke tragedie.' The Sunday Telegraph 'Dit is een ambitieus, veeleisend en diep melancholisch boek, waarin het culturele verhaal van een complexe eeuw, verstoken van God en zekerheden, gecombineerd wordt met een serieus onderzoek naar de kwetsbaarheid van de menselijke geest en een ouderwets - in de beste zin van het woord - verhaal over liefde en oorlog.' The Guardian 'Van begin tot eind een genot... Waar mijn hart ooit klopte is een zeldzaam boek: een pageturner die ook een intellectuele en emotionele lading heeft.' Sunday Express

Oogzenuw Feb 28 2020 Mijn overlevingsinstinct leidt me altijd naar musea, zoals mensen in de oorlog schuilkelders in vluchten. In *Oogzenuw* verweeft de Argentijnse María Gainza fictie en bespiegelingen over kunst op virtueuze wijze. Vol ontroerende melancholie, indringende beelden en verrassende humor werd het een underground-sensatie in Argentinië. 'Volstrekt uniek, de manier waarop Gainza kunst in haar boek integreert.' Cees Nooteboom 'Volstrekt origineel, schitterend, nu eens gevoelig en dan weer brutaal.' Mariana Enríquez María Gainza (1975) woont en werkt in Buenos Aires. Ze schrijft voor verschillende kunsttijdschriften en was correspondent van The New York Times. *Oogzenuw* is haar debuut.

Kleine grote liefde Apr 11 2021 Zac Hutchinson, tien jaar oud, verzamelt feitjes: octopussen hebben drie harten, Usain Bolt is de snelste man op aarde, er zijn maar drie dieren met een blauwe tong. Maar niemand vertelt hem het enige feit dat hij écht wil weten: wie zijn vader is en waar die is. Alles wat zijn moeder erover loslaat, is dat Zacs vader de enige man is waarvan ze ooit echt heeft gehouden. Zac besluit dat er niks anders op zit dan op zoek te gaan. Samen met zijn astmatische maatje Teagan probeert hij zijn moeder haar happilyever-after te geven. Maar waar Zac snel achter komt, is dat mensen soms een hele goede reden hebben om te verdwijnen. In een verhaal over de impact van verlies, geheimen en leugens op een gezin, laten de personages zien dat liefde – hoe klein of hoe groot ook – altijd overwint. Een ontroerende roman over familierelaties, schuld en de kracht van tweede kansen.

Hunger Nov 30 2022 A first-generation immigrant from China marries an exiled musician whose unfulfilled desires nearly destroy their children, in the title story in a collection of tales about the trials and tribulations of Asian Americans. 17,500 first printing. Tour.

Wat je nooit zult weten Mar 23 2022 Nicole Chung werd maanden te vroeg geboren en vervolgens

voor adoptie afgestaan door haar Koreaanse ouders. Ze groeide op in een liefhebbende witte familie, ervan overtuigd dat haar biologische ouders het ultieme offer hadden gebracht om haar een beter leven te geven. Met de jaren leerde Nicole leven met de vooroordelen die haar gezinsleden niet zagen en met de nooit-aflatende vragen over haar identiteit, van zichzelf en van haar omgeving. Tot ze zelf een kind verwachtte en de twijfel de kop opstak: was het mooie sprookje dat haar al die jaren werd verteld wel de hele waarheid? Teder en genuanceerd vertelt Nicole Chung over haar zoektocht naar de mensen die afstand van haar deden, over verrassende verbintenissen en over pijnlijke familiegeheimen. Wat je nooit zult weten is onmisbaar voor iedereen die zich ooit heeft afgevraagd: wat maakt je tot wie je bent?

Best of Prairie Schooner Aug 16 2021 Now celebrating seventy-five years of continuous publication, Prairie Schooner has been called one of the best magazines in America by Nan Talese, "the roots" in Esquire's garden of contemporary literature, and one of the best places for "fabulous fiction" by the Washington Post. One of the oldest and most prestigious literary journals in the country, it ranks among Writer's Digest's "Nineteen Magazines That Matter." This anthology collects some of the best fiction and poetry from the writers who have appeared in the journal's pages.

All Is Forgotten, Nothing Is Lost: A Novel Jan 01 2023 "A smart, thoughtful, and often poignant meditation."—Boston Globe At the renowned writing school in Bonneville, every student is simultaneously terrified of and attracted to the charismatic and mysterious poet and professor Miranda Sturgis, whose high standards for art are both intimidating and inspiring. As two students, Roman and Bernard, strive to win her admiration, the lines between mentorship, friendship, and love are blurred. Roman's star rises early, and his first book wins a prestigious prize. Meanwhile, Bernard labors for years over a single poem. Secrets of the past begin to surface, friendships are

broken, and Miranda continues to cast a shadow over their lives. What is the hidden burden of early promise? What are the personal costs of a life devoted to the pursuit of art? *All Is Forgotten, Nothing Is Lost* is a brilliant evocation of the demands of ambition and vocation, personal loyalty and poetic truth.

The Family Chao Jun 25 2022

Death in American Texts and Performances Jun 13 2021 How do twentieth and twenty-first century artists bring forth the powerful reality of death when it exists in memory and lived experience as something that happens only to others? *Death in American Texts and Performances* takes up this question to explore the modern and postmodern aesthetics of death. Working between and across genres, the contributors examine literary texts and performance media, including Robert Lowell's *For the Union Dead*, Luis Valdez' *Dark Root of a Scream*, Amiri Baraka's *Dutchman*, Thornton Wilder's *Our Town*, John Edgar Wideman's *The Cattle Killing*, Toni Morrison's *Sula* and *Song of Solomon*, Don DeLillo's *White Noise* and *Falling Man*, and HBO's *Six Feet Under*. As the contributors struggle to convey the artist's crisis of representation, they often locate the dilemma in the gap between artifice and nature, where loss is performed and where re-membering is sometimes literally reenacted through the bodily gesture. While artists confront the impossibility of total recovery or transformation, so must the contributors explore the gulf between real corpses and their literary or performative reconstructions. Ultimately, the volume shows both artist and critic grappling with the dilemma of showing how the aesthetics of death as absence is made meaningful in and by language.

Zwart krijt Sep 04 2020 *Zwart krijt* van Christopher J. Yates is een ongelooflijk spannende literaire thriller in de beste traditie van Donna Tartt's *De verborgen geschiedenis*. Met veel vaart en vileine

humor houdt Yates in Zwart krijt de lezer tot aan de laatste pagina in een beklemmende greep. Een spelletje met gekke opdrachten en flauwe uitdagingen, gespeeld door zes eerstejaarsstudenten aan Oxford, veranderde al snel de aard. Het werd grimmiger; de inzet werd hoger, de uitdagingen persoonlijker en vernederender. En uiteindelijk ontaardde het in een wrede strijd met onvoorspelbare en fatale gevolgen. Nu, veertien jaar later, ontmoeten de overgebleven spelers elkaar nog één keer. Voor de laatste ronde... 'Een originele en gelaagde psychologische thriller die je misleidt, verontrust, kwelt en betovert. Een ijzersterk debuut.' - The Times 'Sinister, verslavend en onvoorspelbaar - dit is een roman die heel snel en gretig verslonden moet worden, maar wel een die je lang bij zal blijven.' - Red

Transnational, National, and Personal Voices Jan 09 2021 "The growing heterogeneity of Asian American and Asian diasporic voices has also given rise to variegated theoretical approaches to these literatures. This book attempts to encompass both the increasing awareness of diasporic and transnational issues, and more "traditional" analyses of Asian American culture and literature. Thus, the articles in this collection range from investigations into the politics of literary and cinematic representation, to "digging" into the past through "literary archeology", or analyzing how "consequential" bodies can be in recent literature by Asian American and Asian diasporic women writers. The book closes with an interview with critic and writer Shirley Lim, where she insightfully deals with these "transnational, national, and personal" issues. Elisabetta Marino is Assistant Professor of English literature at the University of Rome "Tor Vergata". Her main fields of interest are Asian American and Asian British literature, children's literature, Italian American literature. Begoña Simal is Assistant Professor of English literature at the Universidad de Coruña, Spain. She has published critical work on both Asian American literature and comparative

""cross-ethnic"" studies. "

Hunger Feb 19 2022 A firstgeneration immigrant from China marries an exiled musician whose unfulfilled desires nearly destroy their children, in the title story in a collection of tales about the trials and tribulations of Asian Americans. Reprint.

Encyclopedia of Asian-American Literature Dec 08 2020 Presents a reference on Asian-American literature providing profiles of Asian-American writers and their works.

De twaalf stammen van Hattie Sep 16 2021 Hattie Shepherd is vijftien jaar als zij voor het eerst moeder wordt. Met een hart vol hoop op een betere toekomst is zij naar Philadelphia gekomen. Haar Amerikaanse droom wordt echter keer op keer stukgeslagen in het gesegregeerde Amerika van de twintigste eeuw. In deze keiharde wereld brengt zij haar kinderen groot door pure wilskracht, maar zonder de liefde die zij ook zo nodig hebben. Ayana Mathis creëerde een intiem en hartverscheurend portret van Hattie Shepherd in verschillende fasen van haar leven en door de ogen van haar kinderen, die stuk voor stuk de gevolgen dragen van hun opvoeding. Het is een psychologisch trefzeker, prachtig geschreven boek over een ongelofelijk sterke vrouw.

Schitterende ruines Aug 28 2022 Het is 1962. Op de rotsen van het ingeslapen vissersplaatsje Porto Vergogna staat Pasquale, een jonge Italiaan en eigenaar van het enige hotel. In dagdromen verzonken kijkt hij uit over het glinsterende water. Aan de horizon verschijnt een boot met op het dek een prachtige, in wit geklede dame. Ze is een Amerikaanse actrice en doodziek, zo ontdekt hij als ze haar intrek neemt in zijn hotel. Hollywood, vijftig jaar later. Een oudere, Italiaanse heer betreedt het kantoor van filmproducent Michael Deane op zoek naar de vrouw die hij nooit heeft kunnen vergeten. Schitterende ruines vertelt het meeslepende verhaal van een onmogelijke, maar onverwoestbare liefde. Op onnavolgbare wijze verbindt Jess Walter het landelijke Cinque Terre van

1962 met het genadeloze Hollywood-bestaan vandaag de dag. Schitterende ruines handelt over tijd, over het moment dat voorbijgaat zonder dat we er erg in hebben en over het verleden dat we soms als een ruine achterlaten. Jess Walter toont hoe ons leven zich ontrolt: gecompliceerd en wreed en dichterlijk en betoverend tegelijk. Jess Walter schreef gedurende de afgelopen vijftien jaar met tussenpozen aan Schitterende ruines. Hij debuteerde in 2001 met *Over Tumbled Graves*. Daarna volgden vijf romans, waaronder National Book-award finalist *The Zero* en The Edgar Allen Poe-award winnaar *Citizen Vince*. Hij woont in Spokane, Washington. `Wat Jess Walter met de tijd, ruimte, genres, kunstvormen en taalregisters uithaalt in Schitterende ruines is ronduit spectaculair. De Groene Amsterdammer `Walter heeft een grootse roman geschreven. *The Observer*

All is Forgotten, Nothing is Lost Jan 21 2022 Two students at a renowned writing school, Roman and Bernard, vie for the admiration of their charismatic and mysterious poet professor and forge a relationship that has lasting repercussions on their art and their lives.

De lange weg naar genade Aug 04 2020 Special agent Atlee Pine is gestationeerd in het westelijk deel van de Verenigde Staten, waar de bevolking op zichzelf is, de overheid gewantrouwd wordt en de natuur geen genade kent. Op vijfjarige leeftijd werd haar tweelingzusje ontvoerd door een seriemoordenaar en vanaf het moment dat ze oud genoeg was om bij de FBI te gaan, heeft Atlee haar leven gewijd aan het opsporen van degenen die anderen kwaad willen doen. En ze is goed. Heel goed. Ze zou een van de beste profilers van de FBI kunnen zijn, als ze niet de voorkeur gaf aan het bestrijden van criminaliteit in de outback van Amerika boven carrière maken in de slangenkuil van Washington D.C. Een eenzaam bestaan, maar daar heeft ze vrede mee. Wanneer het verminkte karkas van een muilezel wordt gevonden in de Grand Canyon wordt Atlees hulp ingeroepen. De berijder wordt vermist en hij blijkt niet de enige persoon te zijn die recentelijk is verdwenen. Atlee

komt tegenover een gruwelijk monster te staan, maar moet ook de confrontatie aan met een nachtmerrie uit haar verleden.

De bibliotheek van onvervulde dromen Dec 20 2021 'De samenwerking tussen Itsik Malpesj en mijzelf is mogelijk een van de meest onwaarschijnlijke literaire verbintenissen van de laatste tijd.' Zo begint De bibliotheek van onvervulde dromen. Door zijn werk in een inmens archief ontmoet een katholieke Bostonse jongen, net eenentwintig geworden en afgestudeerd, Itsik Malpesj, een Russische Jood van in de negentig die beweert de laatste Jiddische dichter in Amerika te zijn. Hij ontvangt van hem 22 grote registerboeken, niet gevuld met cijfers, maar met de memoires van Malpesj in het Jiddisch. Die memoires barsten van de avonturen, drama's, teleurstellingen, gevaren, passie en humor, en hij besluit die ongehoord moeilijk taak op zich te nemen om ze te vertalen. Terwijl het leven en de geschiedenis van Itsik en de zijnen stukje bij beetje aan de openbaarheid worden prijsgegeven, ontvouwt zich ook de levensloop van de vertaler. Van het revolutionaire Rusland naar de Lower East Side tijdens de Depressie naar het eind-van-de-eeuwse Baltimore, en het verhaal wordt verteld door twee dichters - een die zich er zeer van bewust is en een die nog niet weet dat hij het is. De bibliotheek van onvervulde dromen biedt een warme, wijze kijk op de voortdurende verrassingen die het leven biedt en de onontkoombare tand des tijds. Een verhaal over religie, geschiedenis, liefde, taal en ... typografie, en vooral over hoe het geloof in woorden zelfs de dood van een taal kan opheffen.

Naschokken Oct 25 2019 Buitengewone memoir over identiteit, familie en verbondenheid. Voor liefhebbers van Zadie Smith en Maggie Nelson. Als Nadia twee is, laat haar Armeens-Amerikaanse moeder hun gezin in de steek. Nadia blijft achter met haar kleine zusje en hun Ghanese vader, die als ambtenaar bij de Verenigde Naties werkt. Ze bewonen plekken over de hele wereld: Rome, Dar

es Salaam, Kumasi en Londen. Nadia spreekt meerdere talen en heeft meerdere thuislanden. Ze vraagt zich af of ze Europees, Afrikaans of Amerikaans is. Of niets van dat alles? Als haar vader overlijdt, voelt Nadia zich meer dan ooit ontworteld en alleen. Naschokken is het ontroerende verhaal van Nadia's zoektocht naar haar identiteit, dat laat zien welke naschokken een trauma kan hebben op persoonlijk vlak, en ook hoe dat doorwerkt van generatie op generatie.

Denk me weg Jul 15 2021 Als Margarets verloofde John in de jaren zestig wordt opgenomen vanwege een ernstige depressie komt ze voor een moeilijke keuze te staan: gaat ze ondanks zijn aandoening met hem verder of gaat ze de pijn die het haar kan opleveren liever uit de weg? Denk me weg is het onvergetelijke verhaal dat voortvloeit uit deze allesbepalende beslissing. Het middelpunt van het verhaal is Michael, de oudste zoon van Margaret en John. Een briljante maar angstige muzikfanaat, die het leven alleen aankan door er de spot mee te drijven. Een even belangrijke rol spelen Michaels jongere zusje en broertje - de verstandige en betrouwbare Celia en de ambitieuze en uiterst beheerste Alec. Zij doen er samen met hun moeder alles aan om voor Michael te zorgen, die steeds verwarder en wisselvalliger wordt. Met zijn opvallende emotionele precisie en zijn levendige, vernieuwende taalgebruik heeft Adam Haslett iets zeldzaams geproduceerd: een roman die onze kijk op de belangrijkste personen in ons leven werkelijk kan veranderen.

Conversations with Great Teachers Oct 06 2020 In the spirit of Studs Terkel's Working, Bill Smoot interviews master teachers in fields ranging from K-12 and higher education to the arts, trades and professions, sports, and politics. The result suggests a dinner party where the most fascinating teachers in America discuss their various styles as well as what makes their work meaningful to them. What is it that passes between the best teachers and their students to make learning happen? What are the keys to teaching the joys of literature, shooting a basketball, alligator wrestling, or how

to survive one's first year in the U.S. Congress? Smoot's insightful questions elicit thought-provoking reflections about teaching as a calling and its aims, frustrations, and satisfactions.

Actrice May 13 2021 Norah kijkt terug op het bijzondere leven van haar moeder, de beroemde Ierse actrice Katherine O'Dell. Als jong meisje ziet Norah vanuit de coulissen hoe haar moeder de grote ster is in de theaters van Dublin en Londen. Katherines carrière bloedt later langzaam maar zeker dood, en bereikt een dieptepunt wanneer ze een filmproducent aanvalt. Ze wordt vervolgens opgenomen in een kliniek in Dublin. Norah besluit een boek over het leven van haar moeder te schrijven en ontdekt gaandeweg de prijs die haar moeder voor haar roem betaalde, en de weerslag daarvan op haar eigen leven. Actrice is een groots, maar ook triest portret van een jonge vrouwelijke actrice die zowel bejubeld als uitgebuit wordt en daar de rest van haar leven de sporen van zal meedragen.

O Pioneers! Mar 11 2021 "A direct, human tale of love and struggle and attainment—American in the best sense of the word."—The New York Times On the windy Nebraska prairie, Alexandra Bergson tends to the failing farm that she inherited from her father. She struggles to raise her brothers on her own. And she is torn by the emergence of an unexpected passion... A magnificent story, *O Pioneers!*—Willa Cather's second novel—has become one of the great classics of American literature, telling a timeless tale of a strong pioneer woman facing extraordinary challenges and conflicts, shining a light on the immigrant experience, and, with its simple, beautiful prose, revealing the emerging voice of one of our greatest authors. With an Introduction by Marcelle Clements and an Afterword by Lan Samantha Chang

shop-games.nl